

ДРЕВНИЕ ремесла Кавказа – культура и искусство



Продолжительность:	5 дней / 4 ночи
Маршрут:	📍 Баку, 📍 Шемаха, 📍 Исмаиллы, 📍 Габала, 📍 Нидж
Категория тура:	🏛️ Культура и история 🌿 Природа регионов ✂️ Ремесленный / мастер классы 🌱 Агро-эко тур

► 1-й день: БАКУ

Прибытие в Баку, встреча в аэропорту. Трансфер в отель, заселение (14:00). Свободное время.

Как полезно провести свободное время:

- пройдите по пешеходной улице Низами (бывшей Торговой) - старинной торговой зоне со множеством магазинов и бутиков.
- прогуляйтесь по Приморскому бульвару, излюбленному месту отдыха бакинцев и гостей города.
- там же, сможете покататься на прогулочном катере по Бакинской бухте (сезонно)
- или попробуйте азербайджанский чай с пахлавой или вареньем из белой черешни
- посетите ТЦ «Дениз молл» - самый крупный торгово-развлекательных центров в Баку. Необычная форма торгового центра позаимствована у восьмиугольной звезды, изображенной на Государственном гербе и Государственном флаге Азербайджана.
- Посетите ТЦ "Crescent Mall" – самый новый торгово-развлекательный центр в Баку, с открытой террасой и первым в Азербайджане музыкальным фонтаном.

Ночь в отеле.

► 2-й день: БАКУ

Завтрак в отеле. Выезд из отеля в 10:00 на обзорную экскурсию по Баку.

Ваша экскурсия начнется с посещения **Центра Гейдара Алиева**, спроектированного всемирно известным архитектором Захой Хадид. Это величественное сооружение современной архитектуры 21 века изумит вас своими потрясающими формами, образующими абстрактные волны и пики, которые непрерывно перетекают одна в другую. Настоящее удовольствие просто осматривать и фотографировать необычный экстерьер, постоянно меняющийся с разных ракурсов. Непременно задержитесь рядом с надписью «**I love Baku**», чтобы сфотографироваться.

Хотите поближе познакомиться с самой популярной достопримечательностью Баку? Бакинский деловой и гостиничный комплекс **Flame Towers Baku** (Пламенные Башни Баку) состоит из 3-х корпусов. Их поверхность полностью покрыта светодиодными экранами, отображающими различные движущиеся объекты, которые хорошо видны по вечерам из дальних уголков города. Пройдитесь по **Аллею Шехидов**, которую обычно включают в протоколы визитов официальных иностранных лиц. Насладитесь панорамным видом города с самой высокой точки нашей столицы — **Бакинского Нагорного парка**.

Спуститесь на **Бакинский бульвар**, чтобы увидеть Международный **Центр Мугама**, выполненный в форме тара (национальный музыкальный инструмент). Он был создан с целью продвижения азербайджанского «мугама» (разновидность народной музыки) в мире. Здесь же находится **Азербайджанский Национальный Музей Ковра**, спроектированный австрийским архитектором Францем Янцем в виде свернутого ковра.

Прогуляйтесь по декоративным мостикам, так называемой **Маленькой Венеции**, одной из жемчужин Баку — небольшого городка на воде, который состоит из нескольких островков. Можно отправиться в небольшое плавание **на разноцветных гондолах**, путешествуя по каналам с изумрудно чистой водой.

Перейдите через дорогу и зайдите в **Ичеришехер** (Внутренний город), в просторечии «Крепость» или **«Старый город»**, являющийся уникальным историко-архитектурным заповедником в центре Баку. Это одно из самых древних мест страны — археологические раскопки обнаружили здесь усыпальницы бронзового века. **Девичья башня** (12 в.) и **Дворец Ширваншахов** (13-16 вв.) — самые известные исторические памятники, расположенные в Старом городе. Помимо них есть множество других уникальных достопримечательностей, таких как мечети, минареты, остатки **караван-сарая «Мултани»** и **«Бухара»**, **старинные бани** и т.д. Прогуливаясь по узким улочкам старинного города, загляните в **сувенирные лавки**, где можно приобрести национальную одежду, платки, шарфы и шапки, посуду и ковры ручной работ

Ночь в отеле.

► 3-й день: ШЕМАХА, ДЕМИРЧИ, КЕЛЕХАНА

Завтрак и выписка из отеля. Выезд в 09:00 в **регионы Шемаха и Исмаиллы**.

Шемаха — это удивительное место с необыкновенной природой, невероятной архитектурой, древней культурой, богатой историей и интересными обычаями. Город Шемаха — древняя столица династии Ширваншахов (9-15 века).

По пути в Шемаху у вас будет остановка в одном из уголков многовековых кузнечных традиций, в **селе Демирчи**, расположенном в 30 километрах от города Шемахи. Кузнечное ремесло процветало здесь давно и село раньше называлось Гюнейчай, по аналогии с притоком речки Пирсаатчай, протекающей рядом с деревней. Лишь позже село было переименовано в Демирчи - в честь главного ремесла жителей («демирчи» переводится с азербайджанского как «кузнец»).

Далее по программе мы следуем к **мавзолю Дири Баба**, это двухэтажная постройка 15 века в селе Мараза. Особенность конструкции в том, что она встроена в скалу и создается впечатление, будто она парит в воздухе. Это место считается священным. Легенда гласит, что здесь был похоронен святой по имени Дири Баба (Живой Дед), и его тело оставалось нетленным более 300 лет.

При въезде в Шемаху открывается захватывающий вид на город и окрестности. У подножия крепости Гюлистан вы увидите мавзолей шемахинских ханов **«Едди гюмбяз»** («Семь куполов»), относящийся к 18 веку.

В городе Шемаха вы посетите **Джума-мечеть** — самую большую мечеть Кавказа. Это один из старейших мусульманских храмов не только в Азербайджане, но и на всем Южном Кавказе и Ближнем Востоке.

К югу от города Шемаха находится маленькое зеленое село — **Келехана**, с него открывается прекрасный вид на широкое поле со знаменитыми **Келеханскими мавзолеями**, которые считаются самыми красивыми на территории Азербайджана. Здесь похоронены члены суфийского ордена **«Чилкейские шейхи»**.

Суфизм — эзотерическое течение в исламе и в Азербайджане оно появилось почти одновременно с самой религией. Суфии часто объединялись в различные ордены/братства, которых существовало великое множество.

Принято считать, что комплекс **Келеханские мавзолеи** был построен в 17 веке, об этом свидетельствует надпись на стене. Надпись возвещает, что здание было воздвигнуто в 1663-1664 годах мастером по имени

Абдул Азим. Массивные каменные строения в виде восьмигранников сначала было девять, теперь осталось восемь и один из них полуразрушен.

Заселение в отель. Ночевка в отеле в Исмаиллы.

► 4-й день: ИСМАИЛЛЫ, БАСКАЛ, ГАБАЛА, НИДЖ

Завтрак и выписка из отеля. Выезд из отеля в 10:00 на экскурсию по Исмаиллинскому региону и возвращение в Баку.

Первая наша остановка будет в селе **Баскал**, которое было крупным центром ткачества в средние века. Здесь вы посетите историческую мечеть, хамам и **Центр Шелка Баскал. Келагаи** — это красивые шелковые платки, которые традиционно носят азербайджанские женщины. Цвета платков часто могут сообщить о статусе их обладательницы. В прошлом ткачество шелка и изготовление келагаи практиковалось в каждом доме в деревне, и секреты передавались из поколения в поколение, но в советское время это ремесло практически исчезло. Возрождение началось в начале 2000-х. Загляните на фабрику, чтобы пройти **импровизированный мастер-класс по изготовлению келагаи**, а затем прогуляйтесь по узким мощеным улочкам Баскала.

Далее мы направимся в **Габала** — один из красивейших регионов Азербайджана с богатой и древней историей. На протяжении 600 лет город под названием Кабала был столицей Кавказской Албании, древнего государства, существовавшего на территории современного Азербайджана между 3 в. до н.э. и 8 в. н.э. Руины древнего города и **главные ворота Кавказской Албании** сохранились до наших дней.

Посещая селение Нидж, не откажите себе в удовольствии посетить **музей-ресторан «Udi Ocaghi»**. Он является украшением и визитной карточкой города. Столики расположены прямо в саду, дизайн места выдержан в аутентичных традициях, там же находится музей, который мы посетим. Можно сказать - *это «удинский дом»*, наполненный артефактами начала 20го века.

Далее (опционально) вы можете насладиться вкуснейшим обедом **удино-албанской кухни**. Помимо неизменной классики Азербайджанской кухни, в этом ресторане у вас будет возможность попробовать **«Гоз долмысы»** - долма из орехов с пряностями и местную сладость **«Учгулаг»** - в переводе — «3 ушка» готовят ее из лесного ореха и сахара, покрывают тестом, и обжаривают на масле перед подачей на стол.

Далее мы направляемся в **Албано-удинскую Церковь Джотари Святого Елисея**, расположенную в поселке Нидж Габалинского района. Она была построена в 1723 году на средства местных жителей и названа в честь квартала **Джотари** в поселке. В советское время церковь служила складом фундука. Нижняя часть стен сложена из травертина, добытого на Кавказе, а своды — из красного обожженного кирпича.

После этого мы посетим самую крупную **Албанскую церковь — Церковь Пресвятой Богородицы Марии (Булун)**. Основанная в 12 веке, церковь неоднократно разрушалась во время стихийных бедствий. Ее достроили и начали проводить богослужения только в 18 веке. В 19 веке была предпринята попытка изменить стиль церкви и сделать ее григорианской. В наши дни церковь перешла под контроль народа удин, одного из наследников древней Албании.

Возвращение в Баку. Заселение в отель.

► 5-й день: БАКУ

Завтрак в отеле. Выселение из отеля и трансфер в аэропорт.

СТОИМОСТЬ ТУРА на базе 4* отеля на 5 дней / 4 ночи (USD)

Количество туристов	1	2	4	6	8	10	15	20	25
На чел. в 1 местном номере (соло турист)	895	-	-	-	-	-	-	-	-
На чел. в 2-х местном номере	-	475	349	316	296	291	269	258	253
На чел. в 3-х местном номере	-	-	326	294	274	269	248	235	230
На чел. в 1 местном номере	-	596	489	455	436	412	390	378	370

Дополнительная ночь в отеле: под запрос в зависимости от заполнения отеля.

ВКЛЮЧЕНО В СТОИМОСТЬ:

- Размещение в гостинице 4* в Баку – 3 ночи
- Размещение в гостинице 3-4* в Исмаиллы – 1 ночь
- Входные билеты в мавзолей Дири Баба
- Обед удинской кухни в «*Udi Ocaghi*»
- Завтраки в отеле
- Транспорт по программе, включая трансферы аэропорт-отель-аэропорт
- Профессиональный русскоязычный гид
- 1 бутылка воды на человека в экскурсионный день
- 1 бутылка вина в подарок

НЕ ВКЛЮЧЕНО В СТОИМОСТЬ:

- Авиабилет, страховка и виза (если требуется)
- Обеды и ужины, не указанные в разделе «Включено»
- Входные билеты в музеи, не указанные в разделе «Включено»
- Дополнительные расходы в отеле, чаевые и т.д.